

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕЖНЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СФЕРЫ УСЛУГ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «СПИСУ»

И.В. Цемах

Приказ № _____

от _____

2024 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
43.02.17 «ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 2024 ГОДУ**

Снежное 2024

Содержание вступительного испытания:

Поступающие на специальность 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» сдают творческое вступительное испытание по рисунку в форме выполнения практического задания:

- рисунок геометрических тел (конус, шар, куб), выполненных простым карандашом;

- рисунок вечерней прически (в цвете).

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

На вступительное испытание поступающие приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- цветные карандаши (не менее 8 цветов);
- фломастеры;
- гелиевые ручки;
- ластик
- точилка для карандаша

Проведение вступительного испытания:

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист, ему выдаётся 3 листа бумаги формата А4: один лист чистый для рисунка геометрических тел и два с изображением контура лица человека в профиль и анфас для изображения вечерней прически на выбор (*Приложение 1-3*)

На оборотной стороне листа, для выполнения творческого вступительного испытания, проставляется печать для документов ГБПОУ «Снежнянский техникум промышленности и сферы услуг» (ГБПОУ «СТПISУ»).

Вступительное испытание начинается с заполнения углового штампа, в котором поступающий заполняет графу ФИО и ставит подпись.

Член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления углового штампа не входит во время вступительного испытания.

После оформления поступающий выполняет рисунки в выбранной им технике.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы члену экзаменационной комиссии, который проставляет в угловом штампе листе время окончания работы.

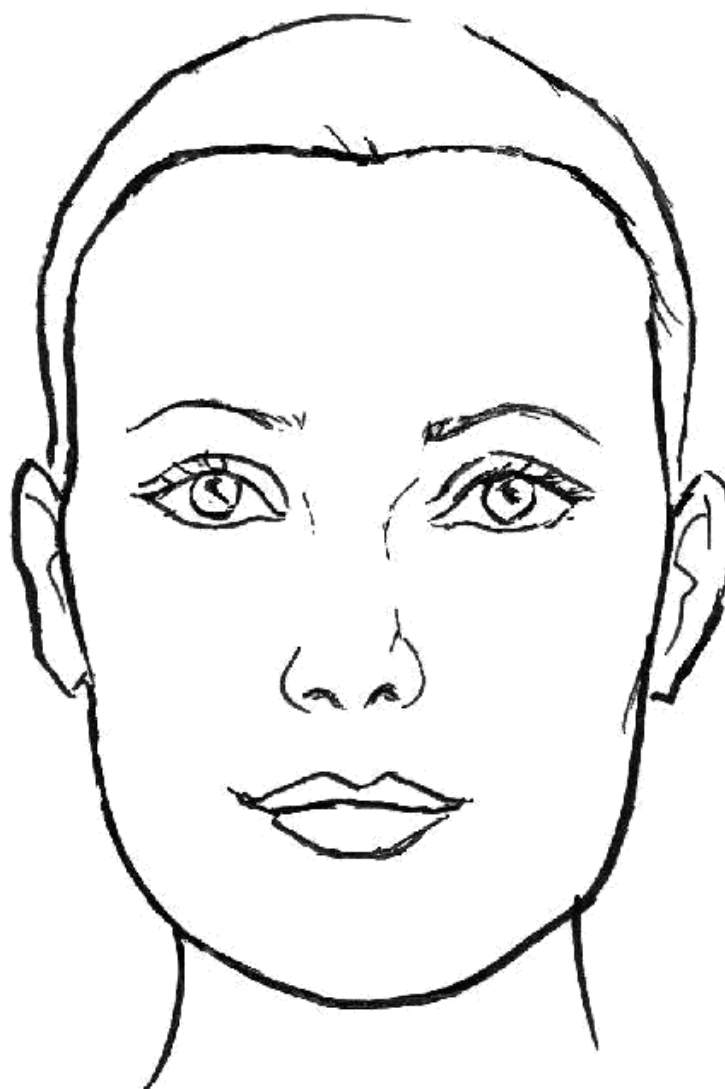
Время проведения вступительного испытания: 2 часа.

Проверка выполненных работ:

Для проверки выполненные работы развешиваются (раскладываются) в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. *(Приложение 3).*

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в форме «зачтено» или «не зачтено» и оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии. *(Приложение 4)*

	Ф.И.О.	Подпись	Дата	Творческое вступительное испытание: «Рисунок геометрических тел»	
Выполнил:					
Проверил:					
Количество баллов:				Лист 1	ГБПОУ «СТПISУ»
Результат:				Начало:	
43.02.17 Технологии индустрии красоты				Окончание:	



	Ф.И.О.	Подпись	Дата	Творческое вступительное испытание: «Рисунок вечерней прически»	
Выполнил:					
Проверил:					
Количество баллов:				Лист 2	ГБПОУ «СТПISУ»
Результат:				Начало:	
43.02.17 Технологии индустрии красоты				Окончание:	



	Ф.И.О.	Подпись	Дата	Творческое вступительное испытание: «Рисунок вечерней прически»	
Выполнил:					
Проверил:					
Количество баллов:				Лист 3	ГБПОУ «СТПISУ»
Результат:				Начало:	
43.02.17 Технологии индустрии красоты				Окончание:	

Критерии оценки вступительных испытаний

Максимальное количество баллов, которое поступающий может получить за выполнение рисунка – 40 баллов, минимальное – 0 баллов. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку: Геометрические тела

№ пп	Критерии	Количество баллов	Ошибки, за которые снимают баллы
1.	Грамотность построения	0-5	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2.	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	0-5	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3.	Художественная выразительность техники штриховки	0-5	Графическая небрежность в штриховке.
4.	Общее художественно-композиционное решение	0-5	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку: Вечерняя прическа

№ пп	Критерии	Количество баллов
1.	Владение техникой	0-5
2.	Уровень эстетического исполнения	0-5
3.	Художественная выразительность и оригинальность	0-5
4.	Творческий подход к раскрытию темы	0-5

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Незачтено
Количество баллов	26-40	0-25

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 26-40 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 25 и меньше (незачтено), не обладают определёнными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕЖНЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СФЕРЫ УСЛУГ»

ПРОТОКОЛ

проведения вступительных испытаний
по специальности творческой направленности
43.02.17 Технологии индустрии красоты.

№ _____ от « _____ » _____ 2023 г.

№ пп	Ф.И.О. поступающего	Дата рождения	Средний балл аттестата	Результат испытания Зачтено/ не зачтено
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				

Председатель экзаменационной комиссии: _____

Члены экзаменационной комиссии:

_____/ _____
подпись / расшифровка подписи

_____/ _____
подпись / расшифровка подписи

_____/ _____
подпись / расшифровка подписи